

IRISH SPRING 2018

Das große Frühlingsfest der Folkmusik auf Tournee

Das Irish Spring – Festival of Irish Folk Music ist eines der bedeutendsten Frühlingsfolkfestivals des Landes. Wie immer gibt es Entdeckungen und Bewährtes aus dem weiten keltischen Klangkosmos. Faszinierend, wie die junge Generation des Folk mit den schwungvollen Tanzrhythmen der Jigs, Reels und Hornpipes, den gesungenen Balladen, traditionell genauso wie im immer wieder zeitgemäß gefärbten Folkpogewand begeistern. Dabei setzen auch die Jungen auf handgemachte Klänge akustischer Instrumente wie Flöten, Akkordeon, Geige, Bodhrán, Harfe und Gitarre. Das diesjährige Irish-Spring-Festival wirft somit wieder einen Blick auf wichtige aktuelle Entwicklungen.

Spannung verspricht dabei die Begegnung dreier Gruppen aus den keltisch geprägten Regionen Irland und Nova Scotia. Die wilden Schwestern **Cassie & Maggie MacDonald** schaffen es, zu zweit wie eine volle Band zu klingen. Meisterliches Handwerk auf Fiddle, Gitarre und Klavier, schöne Gesangsharmonien und mitreißender Steptanz sind

die Erfolgszutaten dafür. Eine elegante Brücke zwischen erdiger Tradition und innovativen neuen Klangbildern baut das irische All-Star-Quartett **Ríanta** um Geigenkönigin Karen Hickey aus Mayo und Akkordeonhexer Conor Moriarty. Den Abend eröffnen mit **High Time** drei junge Virtuosen aus Connemara. Sie spielen und singen seit ihrer Kindheit zusammen und sind ein wunderbares Beispiel lebender Tradition des alten Irlands im zeitgemäßen Anstrich. Als Highlight versammeln sich zum Abschluss wieder alle Künstler auf der Bühne zum rauschenden Finale.

- irishspring.de
- musiccontact.com

■ **Termine:**

- 20.02.18: Ravensburg, Zehntscheuer
- 21.02.18: Esslingen, KUZ Dieselstraße
- 22.02.18: Mainz, Frankfurter Hof
- 24.02.18: Herdecke, Werner-Richard-Saal
- 25.02.18: Kaarst, Albert-Einstein-Forum
- 26.02.18: Roth, Kulturfabrik
- 27.02.18: Waldkraiburg, Haus der Kultur
- 28.02.18: Fürstenfeldbruck, Veranstaltungsforum
- 01.03.18: Gersthofen, Stadthalle
- 02.03.18: Erding, Stadthalle
- 03.03.18: Lörrach, Burghof
- 04.03.18: Offenburg, Reithalle



RÍANTA_FOTO: MICHAEL COULT

- 05.03.18: Koblenz, Café Hahn
- 06.03.18: Leipheim, Zehntstadel
- 07.03.18: Pforzheim, Kulturhaus Osterfeld
- 08.03.18: Bad Wildungen, Wandelhalle
- 09.03.18: Kerpen, Erftthalle Türnich
- 10.03.18: Twist, Heimathaus
- 11.03.18: Filsum, Rathaus
- 12.03.18: Neustadt, Schloss Landestrost
- 13.03.18: Dresden, Dreikönigskirche
- 14.03.18: Leipzig, Werk 2
- 15.03.18: Berlin, Passionskirche
- 16.03.18: Helmbrechts, Bürgersaal
- 17.03.18: Ingolstadt, Kulturzentrum Neun
- 18.03.18: Karlsruhe, Tollhaus
- 19.03.18: Tübingen, Sudhaus
- 20.03.18: Schlitz, Schloss Hallenburg
- 21.03.18: Laupheim, Schloss
- 22.03.18: Troisdorf, Stadthalle
- 23.03.18: Stuhr, Guttscheune Varrel
- 24.03.18: Bebra, Ellis Saal
- 25.03.18: Bensheim, Parktheater



TERESA HORGAN & MATT GRIFFIN_FOTO: ARCHIV

IRISH HEARTBEAT

Let's celebrate St. Patrick's Day

Die Iren haben bekanntlich ein großes Herz, ein Herz voll von Geselligkeit, Witz und Leidenschaft. All das sind ausgezeichnete Voraussetzungen, um immer wieder beeindruckende Geschichtenerzähler, Tänzer, Sänger und Musiker her-

vorzubringen. Der Herzschlag der irischen Nation erhöht sich immer deutlich, wenn St. Patrick's Day gefeiert wird – am irischen Nationalfeiertag hat irische Kultur Hochkonjunktur. **Irish Heartbeat** ist eine Tour, die die Hand am Puls der irischen Musikszene hat. Sie bringt seit 29 Jahren sowohl ihre traditionellen als auch innovativen Elemente auf Tour. In diesem Jahr sind da zum einen die **Screaming Orphans**. Die vier Schwestern

aus Donegal sind ein Unikum in der schillernden Musikszene Irlands. Ihren Sound beschreiben sie locker flockig als „Karambolage zwischen Schutt und Honig“. **Réalta** bedeutet auf Gälisch „Stern“, und das gleichnamige Quintett lässt diesen hell am irischen Firmament leuchten. Alleinstellungsmerkmal des Klangs der Band sind zwei meisterlich gespielte irische Dudelsäcke. **Teresa Horgan** kennt man als die Stimme der Supergruppen Fullset und The Outside Track. Der Gitarrist und Arrangeur **Matt Griffin** begleitete so manche irische Folkgröße wie Seamus Begley oder Niamh Ní Charra. Wenn solche Ausnah-

mekünstler sich zu einem Duo zusammenfinden, können sich Fans auf Liedperlen mit Gänsehautmomenten freuen. Die beiden wissen aber auch mit instrumentalen Glanzlichtern zu überzeugen.

- irishheartbeat.eu
- magnetic-music.com

■ **Termine:**

- 06.03.18: Elmshorn, Theater
- 07.03.18: Cuxhaven, Hapag-Hallen
- 08.03.18: Berlin, Columbia-Theater
- 09.03.18: Torgau, Kulturhaus
- 10.03.18: Netphen, Georg-Heimann-Halle
- 11.03.18: Nienburg, Theater
- 12.03.18: Eisleben, Kulturwerk
- 13.03.18: Aschaffenburg, Colos-Saal
- 15.03.18: Leverkusen, Scala
- 16.03.18: Bayreuth, Zentrum
- 17.03.18: Garching, Bürgerhaus
- 18.03.18: Traunreut, K1
- 19.03.18: Aalen, Turn- & Sporthalle Fachsenfeld
- 20.03.18: Augsburg, Parktheater
- 21.03.18: Illingen, Illipse
- 22.03.18: Reutlingen, Franz K
- 23.03.18: Hohenems, Löwensaal (A)

CARA 15-Year-Anniversary- & CD-Release-Tour

Cara zählen international zu den bekanntesten und erfolgreichsten Vertretern des New Irish Folk und verweben moderne Einflüsse und eigenes Songwriting mit den traditionellen Wurzeln ihrer Musik. Cara bekamen 2010 den Preis für „Best New Irish Artist“ und 2011 den für die „Top Group“ bei den Irish Music Awards der amerikanischen Irish Music Association verliehen. 2018 feiert die Band ihr fünfzehnjähriges Bühnenjubiläum mit Konzerten in ganz Europa sowie erstmals einer vierwöchigen Tournee durch Australien. Ein neues Livealbum erscheint pünktlich zum Jahresauftakt. Durch ihre Eigenkompositionen und Arrangements haben Cara einen eigenen Stil geschaffen. BBC-Scotland-Radioikone Bruce MacGregor staunte: „Cara sound like a whole festival wrapped into one band“. Die renommierte *Irish Times* würdigte die Eigenständigkeit der Band als sie schrieb: „They boldly go where others fear to tread.“ Und im *Folker* stand zu lesen: „Cara klingen wie Cara – es kann keine bessere Empfehlung geben!“ Virtuose Soli auf dem irischen Dudelsack, rasante Geigenpassagen, ergreifende traditionelle Balladen, Singer/Songwriter-Stücke, meisterhaftes Spiel auf Gitarre und Bodhrán sowie eine charismatische Bühnenausstrahlung und die charmant-humorvolle Präsentation garantieren einen Abend mit höchstem

FOTO: ARCHIV



musikalischen Genuss und bester Unterhaltung. „A world class band in top form“ (Alex Monaghan im *Irish Music Magazine*).

- cara-music.com
- artes-konzertbuero.de

■ **Termine:**

- 19.01.18: Puchheim, Kulturamt im PUC
- 20.01.18: Otelfingen (CH), Mühle
- 21.01.18: Freiburg, Jazzhaus
- 22.01.18: Freiburg, Kulturbörse
- 24.01.18: Aschaffenburg, Colos-Saal
- 25.01.18: Niederstetten, Alte Turnhalle
- 26.01.18: Offenburg, Reithalle im Kulturforum
- 27.01.18: Freiberg/Neckar, Prisma
- 02.02.18: Haßfurt, Rathaushalle
- 03.02.18: Kitzingen, Alte Synagoge
- 04.02.18: Fröndenberg, Kulturschmiede
- 07.02.18: Lutterbek, Lutterbeker
- 08.02.18: Stuhr, Rathaus

- 09.02.18: Bevern, Weserrenaissanceschloss
- 10.02.18: Kellinghusen, Ulmenhofschule
- 11.02.18: Schortens, Bürgerhaus
- 09.03.18: Osnabrück, Lagerhalle
- 10.03.18: Wissen, Kulturwerk
- 11.03.18: Karlsruhe-Durlach, Festhalle
- 14.03.18: Oberndorf/Neckar, Ehem. Augustiner-Klosterkirche
- 15.03.18: Bad Homburg, Englische Kirche
- 16.03.18: Oberhausen, Ebertbad
- 17.03.18: Dreieich, Bürgerhäuser
- 26.05.18: Mildenaun, Artmontan-Kulturtag
- 13.06.18: Lübeck, Live CV
- 14.06.18: Wyk/Föhr, Kurgartensaal
- 15.06.18: Norddorf/Amrum, Gemeindehaus
- 16.06.18: Cuxhaven, Hapag-Hallen
- 18.06.18: Norderney, Conversationshaus
- 19.06.18: Spiekeroog, Kino
- 20.06.18: Bensenziel, tba
- 21.06.18: Wangerooge, Kleiner Kursaal
- 24.06.18: Hamburg-Osdorf, Heidbarghof

THE HIGH KINGS Zehn-Jahre- Jubiläums-Tour



FOTO: ARCHIV

Seit zehn Jahren nun spielen **The High Kings** schon zusammen und touren rund um den Globus mit stets zunehmendem Erfolg. Mit ihrer Idee, die jahrhundertalte Tradition der irischen Folksongs wieder mit neuem Leben zu füllen und das Repertoire auch um neue, eigene Songs zu erweitern, trifft nicht nur in ihrer Heimat Irland sondern auch in den USA, Kanada und Europa den Nerv und das Herz ihrer wachsenden Zuhörerzahl. Brian Dunphy, Finbarr Clancy, George Murphy und Darren Holden sind zusammen The High Kings und kommen im Februar endlich auch hierzulande wieder auf Tour. Jeder der vier Musiker kann auf eine musikalische Familientradition und weitreichende eigene Bühnenerfahrung zurückblicken. Eine ganz besondere Magie bescheinigten ihnen bereits Folklegenden wie Christy Moore oder Ronnie Drew, der ehemalige Leadsänger der Dubliners. Seit ihrem dritten Album *Friends For Life* haben die vier begonnen, neben den traditionellen Liedern auch eigene Songs in der Tradition der alten Folkklassiker in ihr Programm aufzunehmen. Mit auf Tour bringen sie nun ihr

Jubiläumsalbum *Decade*, ein Best-of der ersten zehn Bandjahre. Die vier Ausnahmemusiker The High Kings verwandeln zusammen mit ihren Instrumenten, ihren Stimmen und ihrem unschlagbaren irischen Charme jedes Konzert innerhalb von Sekunden in einen wogenden, tobenden Irish Pub.

- thehighkings.com
- prknet.de

■ **Termine:**

- 01.02.18: Hannover, Musikzentrum
- 03.02.18: Karlsruhe, Tollhaus
- 04.02.18: Köln, Gloria
- 05.02.18: Aschaffenburg, Colos-Saal
- 06.02.18: München, Ampere
- 08.02.18: Essen, Zeche Carl
- 09.02.18: Oldenburg, Kulturtage
- 11.02.18: Hamburg, Knust
- 12.02.18: Berlin, Lido
- 13.02.18: Leipzig, Werk II

ANTISTADL Volxmusik ist Rock 'n' Roll

Der **Antistadl** feiert seinen fünfzehnten Geburtstag! Das in Deutschland einzigartige Festival der alternativen und progressiven Volxmusik wurde als Protestveranstaltung gegen fragwürdige volkstümliche Schlagersoßen-Geschmacksverirrungen im Fernsehen von jungen Musikern ins Leben gerufen. Und im Gegensatz zum TV-Stadl lebt der Antistadl noch und ist beliebter denn eh und je. Für das Jubiläum hat sich das gastgebende Albraumpaar Marihuanne & Kiffael exquisite Gäste eingeladen, die zwischen den schleimelig tümelnden Moderationen der beiden ihre Konzerte geben werden. Mit wilder fränkischer Tanzmusik aus den Dancecharts der letzten dreihundert Jahre bereiten die zwei kultigen Hausbands des Antistadls, **Boxgalopp & Kapelle Rohrfrei**, den Boden. Mit den **Klezmani** tritt eine Erlanger Gruppe auf, die



KELLERKOMMANDO_FOTO: ARCHIV

mit fetziger Klezmermusik mitten im Publikum demselben Tanzbeine machen wird. Schräge und ungehobelte Spielfreude sind das Markenzeichen der Band. Dasselbe darf man auch von der Oberpfälzer **Kapelle Josef Menzl** sagen: Sie sind in südlichen Gefilden legendär und hochqualifiziert für alle Anlässe. Zuletzt wird dann das **Kellerkommando** um Antistadl-Mitbegründer David Saam die Bühne zum Wackeln bringen. Nach zweijäh-

riger Livepause ist die Band zum ersten Mal wieder in Franken zu erleben. Das verspricht ein ganz besonders denkwürdiger Antistadl zu werden. Dabei sein und seinen Enkeln davon erzählen können!

■ antistadl.de

■ **Termin:**
26.01.18: Erlangen, E-Werk



V. L. MOHSEN AMINI, CLAIRE HASTINGS, CRAIG IRVING, RYAN YOUNG, FOTO: SEAN PURSER

Im Februar und März findet deutschlandweit eine neuartige schottische Musiktournee statt. Die beteiligten Musiker sind allesamt Preisträger der BBC Radio Scotland Young Traditional Musician Awards, BBC Radio 2 Folk Awards oder der MG Alba Scots Trad Music Awards. Ziel der genannten Wettbewerbe ist es, junge schottische Musiker zu animieren, die Musiktraditionen ihres Landes mit der eigenen musikalischen Virtuosität fortzuführen und zu beflügeln. Beim BBC Radio Scotland Young Traditional Musician Awards etwa bewerben sich jährlich zahlreiche Musiker, von denen sechs Finalisten anlässlich eines Prestigekonzerts beim berühmten Celtic Connections Festival in Glasgow um den ersten Platz kämpfen. Concert Connections holt diese neue schot-

tische Klangfarbe nun nach Deutschland. Die an der ersten Ausgabe beteiligten Musiker sind brillante Künstler, die in dieser Konstellation exklusiv für die Deutschlandtournee zusammenspielen. Bei der Premiere dabei sind: **Mohsen Amini** an der Konzertina, Gewinner u. a. des BBC Radio Scotland Young Traditional Musician Awards 2016 und Mitglied u. a. bei den Bands Talisk und Ímar; **Ryan Young** an der Geige, Gewinner bei den MG Alba Scots Trad Music Awards 2016; **Claire Hastings**, Gesang und Ukulele, Gewinnerin des BBC Radio Scotland Young Traditional Musician Awards 2015; **Craig Irving** an der Gitarre, Gewinner des BBC Radio 2 Young Folk Awards 2015, Mitglied bei Mánran; **Paddy Callaghan** (vom 15.-18.02. statt Mohsen Amini) am Akkordeon, Gewinner des BBC

1. YOUNG SCOTS TRAD AWARDS WINNER TOUR Frischer Wind aus den Highlands

Radio Scotland Young Traditional Musician Awards 2013.

■ concert-connections.com

■ **Termine:**
14.02.18: Bielefeld, Rudolf-Oetker-Halle
15.02.18: Dresden, Dreikönigskirche
16.02.18: Plauen, Malzhaus
17.02.18: Rödermark, Kelterscheune Urberach
18.02.18: Lippstadt, Pius-Kirche
20.02.18: Trier, Tuchfabrik
22.02.18: Mainz, Funkhaus
23.02.18: Herten, Glashaus
24.02.18: Syke, JFK
25.02.18: Müllenbach, Alte Schule
26.02.18: Overath, Paul-Klee-Gymnasium, Aula
27.02.18: Ingolstadt, Neue Welt
28.02.18: Fulda, Kreuz
01.03.18: Hohenems, Löwensaal
02.03.18: München, Künstlerhaus
03.03.18: Marienberg, Baldauf-Villa
04.03.18: Berlin, Köpenick

DIE „HELFE RSACHE“

Irische Jahreszeiten



Einfach mal nachsehen!
Und weiterhin gilt: **Bei allen Konzerten dieser ausgewählten Veranstalter und Künstler sind wir aus Moers vertreten – vorausgesetzt, wir finden jeweils zwei fleißige Helferinnen und Helfer, die unser abgebildetes „Materialstück“ gut eine Stunde vor Konzertbeginn verteilen (und dafür auf der abendlichen Gästeliste stehen).**

- Irish Folk Festival** 14.10.-18.11.
- Irish Heartbeat Festival** 06.-23.03.
- Irish Spring Festival** 20.02.-25.03.
- Luka Bloom** 27.04.-11.05.
- Sands Family** 12.-28.04.
- The Cannons** 23.02.-11.03.
- The Dublin Legends** 21.11.-26.11.
- The Henry Girls** 04.-21.10.
- Zoë Conway & John McIntyre** 26.01.-22.04.

Neu dazu – noch unter Vorbehalt (Auswahl):

- An Rinn** Auftritte zwischen 10.02. u. 03.08.
- Peter Kerlin** (teils mit Ian Smith) 15.-25.03.
- Sarah McQuaid** 01.-19.03.

D Das alles kann mitkriegen, wer wegen seines musikalischen Irlandinteresses immer mal wieder bei gaeltacht.de vorbeischaut:

Worum geht's?

Folker, das Magazin *irland journal*, Irish-shop.de und Gaeltacht Irland Reisen bewerben seit Jahren irisch-keltische Musik – und damit natürlich auch das Reiseziel Irland.

Wo könnte man das besser tun als bei den zahllosen Konzerten im Lande? „Tickets für Zwei“ hieß die Aktion einmal, ein anderes Mal „1.000 Tickets fürs Folk“.

Jetzt haben wir aus dem irischen Musikfrühling, Herbst und Winter einfach die „irischen Jahreszeiten“ gemacht – zu oft wechselte zuvor der Aktionsname.

Von rund 70 bis 80 verschiedenen Gruppen, Veranstaltern und Einzelkünstlern haben wir vor ganz wenigen Wochen knapp 30 „ausgewählt“, fast auslosen müssen. Denn dahinter steckt viel Arbeit bei uns – und viel Spaß auf eurer Seite, wenn ihr mitmachen wollt.

Ab Mitte Januar 2018 haben wir auch die auf unserer Website, die neu dabei sind.

Das sind unsere **Partner in diesem Jahr**. Und **genau bei diesen Konzerten kommen unsere Helfer und Helferinnen zum Zug:**

- Alyth McCormack** 20.-30.04.
- Cara** 1901.-24.06.
- Celtic Days** 25.-29.04.
- Cúig** 29.07.-27.10.
- Danceperados of Ireland** („Whiskey-You-Are-The-Devil“-Tour) 03.-11.02. u. 08.04.-14.05.
- Eleanor McEvoy** 16.11.-02.12.
- Fleadh** 08.03., 12.05., 24.07., 21.09.
- Goitse** 13.-30.01.
- High Kings** 01.-13.02.

Wer als Helfer dabei sein will, bitte auf gaeltacht.de gehen, Lieblingstermin(e) aussuchen (wenn noch schwarz und frei) und dann mit dem dortigen Formular bewerben. Die Antwort kommt schnell – siehe dort!
Nur im Notfall eine Mail schicken an helfer@gaeltacht.de.

Und diese 150 Seiten findet ihr ebenso auf gaeltacht.de:
Sie sind Teil des Jahrbuchs Irland 2017/18 (I), das wiederum Teil eines äußerst lukrativen Testabo-Angebots

2018 des Magazins *irland journal* sein könnte: 14,90 Euro für ganz viel Drum und Dran. Im irish-shop.de ins Suchfeld „**Testabo 2018**“ eingeben oder die **Artikel-Nr. 1918556**. Unter irish-shop.de gibt es übrigens auch Einzel Exemplare des *Folker* – aus zwanzigjähriger Geschichte! Der *Folker* hat dort einen eigenen Menüpunkt.

Weitere Infos auf gaeltacht.de

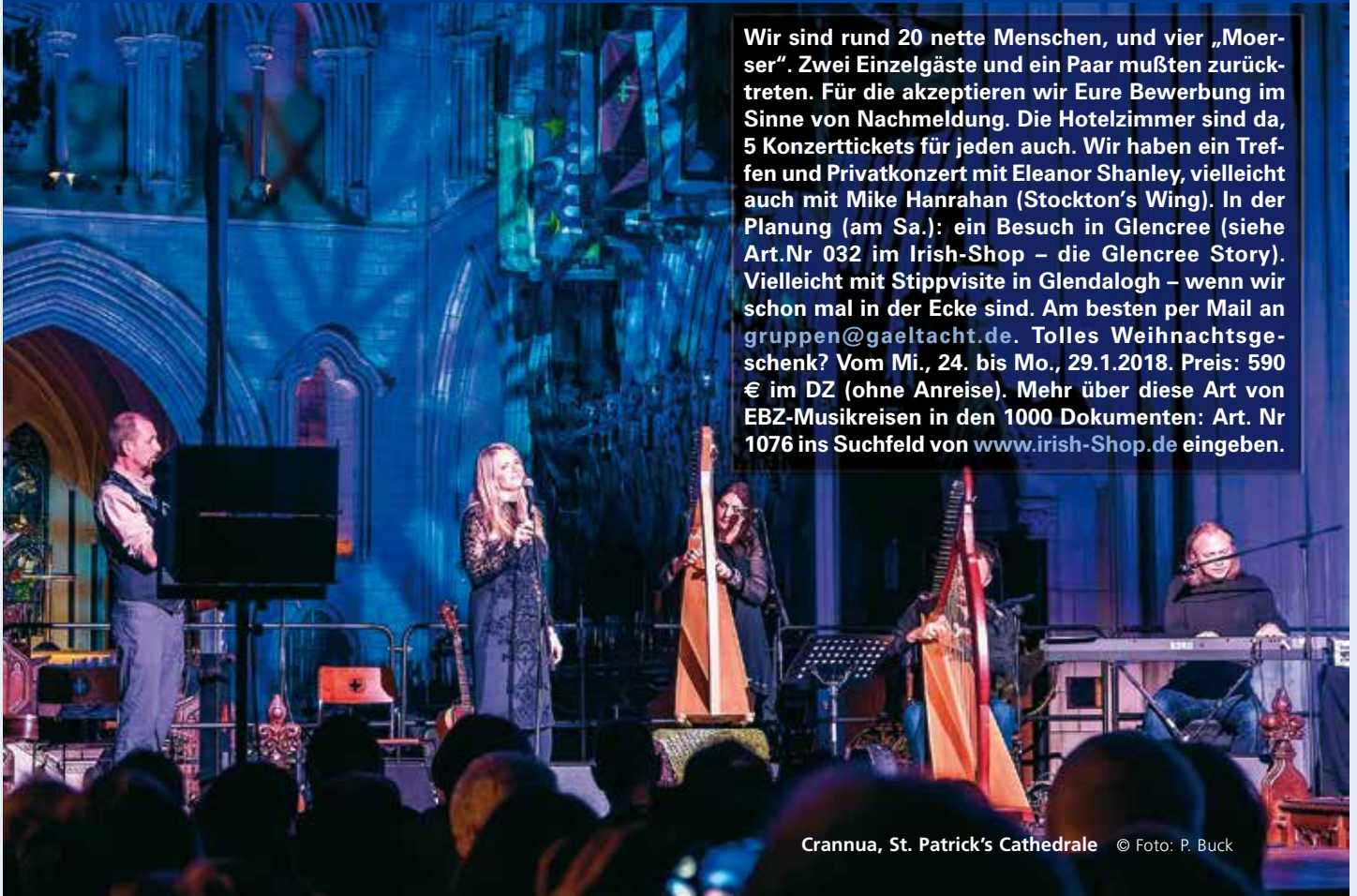
EBZ Gaeltacht Irland Musik-Reisen



Ausblick

Die Temple Bar TradFest EBZ-Reise 2018

Seid Ihr dabei? Mi, 24. - Mo, 29.1.2018 – unser very final call!!



Wir sind rund 20 nette Menschen, und vier „Moer-ser“. Zwei Einzelgäste und ein Paar mußten zurück-treten. Für die akzeptieren wir Eure Bewerbung im Sinne von Nachmeldung. Die Hotelzimmer sind da, 5 Konzerttickets für jeden auch. Wir haben ein Tref-fen und Privatkonzert mit Eleanor Shanley, vielleicht auch mit Mike Hanrahan (Stockton's Wing). In der Planung (am Sa.): ein Besuch in Glencree (siehe Art.Nr 032 im Irish-Shop – die Glencree Story). Vielleicht mit Stippvisite in Glendalough – wenn wir schon mal in der Ecke sind. Am besten per Mail an gruppen@gaeltacht.de. Tolles Weihnachtsgeschenk? Vom Mi., 24. bis Mo., 29.1.2018. Preis: 590 € im DZ (ohne Anreise). Mehr über diese Art von EBZ-Musikreisen in den 1000 Dokumenten: Art. Nr 1076 ins Suchfeld von www.irish-Shop.de eingeben.

Crannua, St. Patrick's Cathedrale © Foto: P. Buck

**I
R
L
A
N
D**

**Zwischen Böll und Brexit:
Alles „Bio“ auf der
grünen Insel?**

**Wir wissen mehr. Umwelt-
verträglich und preiswert
Hinkommen z.B. ...**

Gaeltacht Irland Reisen
www.gaeltacht.de
Telefon: 02841-930 111
kontakt@gaeltacht.de

**Irland - in guter
Gesellschaft**

**Gaeltacht
Ireland Reisen**
www.gaeltacht.de

**EBZ
IRLAND**



<http://www.ebz-online.net>
 Ein Klick – und Du bist informiert ...

Irland - zwischen Böll und Brexit

Also wieder „geschlossen“?*

Aber UNSERE „Lernumgebung“ ist und bleibt Irland!

Wer vom Norden Irlands oder von „Nordirland“ hört, denkt unweigerlich an Bürger- oder Religionskrieg, an Konflikte und Auseinandersetzungen. Die Menschen beider Teile der Insel sind vor allem seit den 1970er Jahren dramatischem Wandel ausgesetzt. Zeit also für eine Bestandsaufnahme aus kultureller, politischer und wirtschaftlicher Sicht. Zeit auch, gut 50 Jahre nach dem berühmten „Irischen Tagebuch“ von Heinrich Böll, einen historischen Blick zurück zu werfen, um herauszufinden, was diese Insel zu einem der Sehnsuchtsorte schlechthin hat werden lassen – und was sich seither verändert hat. Und vor welchen Herausforderungen die ganze Insel Irland mit dem bevorstehenden Brexit steht. Auf unseren Projektreisen besuchen wir viele besondere Orte. Bei Terminen mit Institutionen und Organisationen aus allen gesellschaftlichen Bereichen lernen wir Personen kennen, die uns über ihre (nord- oder gesamt) irische Geschichte und Gegenwart sowie das irisch-britische und das irisch-europäische Verhältnis erzählen – und über die schon spürbaren oder erkennbaren Veränderungen und so vieles mehr. **Jetzt müsst Ihr nur noch Kontakt mit uns aufnehmen. Siehe rechts.**

PS: *Nein, nein. Irland ist natürlich nicht wirklich geschlossen ...

PPS: Zu der hier im Heft an anderer Stelle beschriebenen EBZ-Jubiläums-Veranstaltung im Mai 2017 haben wir übrigens **Ályth McCormack** einfliegen lassen – eine Musikerin zwischen den Welten: zwischen Böll und Brexit.



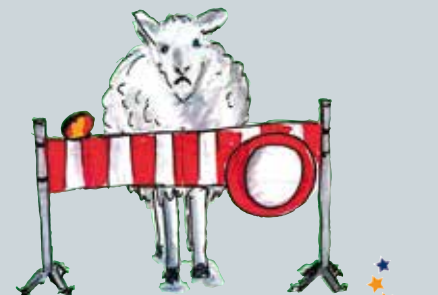
... auch über alle unsere Mitglieds-
 einrichtungen, neue wie alte:

[EBZ Hessen \(Deutschland\) / EBZ Hesse \(Germany\)](#)
[EBZ Frankreich / EBZ France](#)

[EBZ Irland / EBZ Ireland](#)
 (die „dienstältesten“)**

[EBZ Italien / EBZ Italy](#)
[EBZ Kroatien / EBZ Croatia](#)
[EBZ Österreich / EBZ Austria](#)
[EBZ Schweden / EBZ Sweden](#)
[EBZ Slowakei / EBZ Slovakia](#)

**** Das Jahrbuch Irland 2017-2018**
 (kostenlos) anfordern (412 Seiten):
 Mail an office@ebzirland.de
 oder Telefon: **02841-930 123**



EBZ Irland
 Schwarzer Weg 25
 47447 Moers
 02841-930 123
gruppen@gaeltacht.de
www.ebzirland.de

Gaeltacht
 Irland Reisen
EBZ
 IRLAND