

Hiermit ermächtige ich den Christian Ludwig Verlag (**Folker**), die jährlichen Abogebühren einmal im Jahr von meinem Konto abzubuchen, falls ich Abonnent werde. Jetzt gilt das ggfs. nur für die 5,- Euro.

Konto-Inhaber

Geldinstitut

IBAN

BIC/SWIFT (nicht notwendig im Inland)

Datum Unterschrift

Ich kann die (umseitige) Bestellung rückgängig machen, indem ich dies schriftlich innerhalb von 14 Tagen mitteile. Ich habe dies zur Kenntnis genommen, was ich mit meiner Unterschrift bestätige.

Datum Unterschrift

DAS KLEINGEDRUCKTE: Mein (Schnupper-)Abo **Folker** beginnt immer sofort mit der jeweils neuesten Ausgabe. Wenn ich nach Erhalt des letzten Heftes nicht weiterbeliefert werden möchte, teile ich dies formlos, aber schriftlich innerhalb von 14 Tagen per Fax, Postkarte oder E-Mail dem AboService mit. Gefällt mir der **Folker** brauche ich rein gar nichts zu unternehmen. Wenn Sie nichts Gegenteiliges von mir hören, beginnt nach dem letzten Heft mein reguläres Jahresabonnement zum von mir selbst gewählten Bezugspreis (28,- / 39,- oder 49,- Euro für 6 Ausgaben). Dieses verlängert sich nach Ablauf von 6 Heften automatisch, wenn es nicht bis mindestens 6 Wochen vorher formlos gekündigt wird.



FOLKER

6 Mal im Jahr. Musik von hier und überall.

Folker erscheint im



HIER KOMMEN DIE ABO-WÜNSCHE AN!

Christian Ludwig Verlag
Niederfeldweg 5 · 47447 Moers
Tel 02841-35034 · Fax 02841-30665
abo@folker.de · www.folker.de

ALLE ZWEI MONATE NEU

und zwar immer zum Ersten der Monate
**Januar, März, Mai, Juli,
September, November.**

Ansonsten gilt: das ist seit Jahrzehnten die Webseite für Folk, Lied und Weltmusik in Deutschland:
www.folker.de

Und hier kommt Ihr auch am schnellsten an unser Schnupper-Abo ran – 5 geringe Euro für 3 starke, aktuelle, künftige Ausgaben!
Mit 1 einzigen Klick.



www.folker.de

Folker zum 20. Geburtstag in 2018



Seid Ihr dabei?
Diese Komplimente könnt Ihr überprüfen:

DIE NÄCHSTEN 3
AUSGABEN FÜR NUR
5 EURO IM BRIEFKASTEN



„... das einzige Musikmagazin, das sich wirklich die Augen weit offen hält für die Bands und Interpreten, die abseits des Mainstreams stattfinden. Eine große Bereicherung für die Musikmedienlandschaft!“

Dota Kehr, Musikerin

„Auch in den schnelllebigen Zeiten des Internets hat der Folker nichts von seiner Aktualität und Bedeutung für die Szene eingebüßt. Er begleitet immer noch unser Schaffen und hält uns den Spiegel vor.“

Petr Pandula, Magnetic Music

„... allzu oft geschieht es nicht mehr, dass in den Medien über einen alten Singer/Songwriter wie mich so interessiert und sachkundig berichtet wird. Ich wünsche dem Folker einen langen kräftigen Atem, um weiter erfolgreich in der rauen Medienlandschaft bestehen zu können ...“

Reinhard Mey, Liedermacher

Seit Jahren für zwei bis vier Menschen immer ein freudiges Erlebnis: bei vielen Konzerten kann man ein „**Ticket für Zwei**“ gewinnen (Mehr im www.irish-shop.de/Musikwinter). Und **nochmals zwei Menschen suchen wir bei denselben Veranstaltungen als HelferInnen**, die unseren Musikflyer unter die netten Gäste bringen. Mehr Infos auf www.gaeltacht.de, natürlich mit der Liste all dieser Konzerte...

„... es gibt es einen Fels in der Brandung, eine kleine, feine Musikzeitschrift, die sich dem ‚Zeitgeist‘ entgegenstemmt, sich nicht um Quoten, Mainstream und ‚Lifestyle‘ schert, sondern sich um Folk- und Weltmusik und Liedermacher kümmert, weil das ein Teil der Musikkultur ist ...“

Lutz Kirchenwitz, Lied und soziale Bewegungen e. V.

„Bei den Printmedien seid ihr unübertroffen ... Ihr macht einen Riesenjob.“

Jacky Jacobi-van Beek, Burg Waldeck



„In an uncertain world, who can you trust?
The good people at Folker, that's who!“

Ry Cooder, Musiker

Heinrich Böll 100?

Einmischung erwünscht! Mitkommen auch ... Er gehörte zu Konstantin Weckers „rebellischen Freunden“ – Heinrich Bölls Geburtstag jährt sich in 2017 zum hundertsten Mal; und sein irisches Tagebuch wird sechzig Jahre alt.

Das *EBZ Irland* und des Folkers Schwestermagazin *irland journal* haben spannende, auch politisch-musikalische Reiseprojekte ausgetüfelt. Einfach mal reinsehen: www.ebzirland.de

„Ich brauche den Folker als einen verlässlichen Kompass im Universum der ... ‚aufrechten Musik.‘“

Ernst Molden, Musiker

„I always enjoy the thoughtful and passionate perspective the magazine brings to folk music around the world.“

Mark Moss, Sing Out!

„In einer von Pseudoinformationen ... überschwemmten Welt steht der Folker auch nach sechzehn Jahren für aufrechten Journalismus und liefert bestens recherchierte Infos zu den verschiedensten Themen aus Weltmusik und engagiertem deutschsprachigem Lied.“

Richard Weize,

Bear Family

Records

**Einzelausgaben Folker für 1 Euro?
Ganz viel irisch-keltische Musik?
Alles auf www.irish-shop.de!**

„... der Folker [ist] die einzige Zeitschrift, die sich so explizit der Singer/Songwriter-Szene annimmt und der ganzen Vielfalt von den arrivierten Künstlern bis zu all den spannenden Neuentdeckungen Raum gibt.“

Konstantin Wecker, Liedermacher

„Der Folker ist für mich ... Pflichtlektüre ...“

Dr. Peter Boll, Folk Baltica

Folk, Lied, Weltmusik in Deutschland
Termine online & tagesaktuell unter
www.folk-lied-weltmusik.de

IHR HABT MICH ECHT ÜBERZEUGT UND DESHALB WILL ICH ...

Folker-Schnupper-Abo
= die nächsten 3 Ausgaben
für bescheidene **5,- Euro**.
Wegen der „Posträuber“
nur in Deutschland möglich.

Folker-Normalabo
zum **Solidaritätspreis**
von 28,- Euro (bzw. 39,- Euro
im europäischen Ausland)

Folker-Normalabo
zum **Standardpreis** von
39,- Euro (bzw. 49,- Euro im
europäischen Ausland)

Folker-Normalabo
zum **Politischen Preis**
von 49,- Euro (bzw. 62,- Euro
im europäischen Ausland)

Ich möchte das **Folker-Normalabo** für ein Jahr (6 Ausgaben) **VERSCHENKEN** (Standardpreis 39,- Euro bzw. 49,- Euro).
Und zwar an folgende Lieferadresse:

X

Name	Vorname
Straße	
PLZ/Wohnort	



Ich bin der Besteller/Auftraggeber:

X

Name	Vorname
------	---------

Straße

PLZ/Wohnort

Telefon

E-Mail

Für Unterschrift bitte wenden!